

REGULAMIN

XIX POWIATOWEGO KONKURSU

RECYTATORSKIEGO POEZJI K.K.BACZYŃSKIEGO

Tłuszcz'2023

Organizatorzy:

POWIAT WOŁOMIŃSKI
ZESPÓŁ SZKÓŁ W TŁUSZCZU

Patronat honorowy:

BURMISTRZ TŁUSZCZA
DYREKTOR MUZEUM POWSTANIA WARSZAWSKIEGO
SZEFEK URZĘDU DS. KOMBATANTÓW I OSÓB REPRESJONOWANYCH
PREZES STOWARZYSZENIA PAMIĘCI POWSTANIA
WARSZAWSKIEGO
PRZEWODNICZĄCY SPOŁECZNEGO KOMITETU OPIEKI NAD
GROBAMI POLEGŁYCH ŻOŁNIERZY BATALIONU „ZOŚKA”
MAZOWIEKI KURATOR OŚWIATY

Patronat medialny:

„GONIEC TŁUSZCZAŃSKI”
„WIEŚCI PODWARSZAWSKIE”

Cele konkursu:

- popularyzacja poezji K.K.Baczyńskiego i innych twórców pokolenia Kolumbów
- krzewienie wśród młodzieży idei patriotyzmu, braterstwa, poświęcenia
- rozwijanie współpracy pomiędzy powiatowymi szkołami ponadpodstawowymi, szkołami podstawowymi oraz innymi placówkami kulturalnymi
- promocja uzdolnionych uczniów
- promocja czytelnictwa

Regulamin konkursu:

1. Konkurs przewidziany jest dla młodzieży ze szkół ponadpodstawowych i szkół podstawowych (kl. VII i VIII) powiatu wołomińskiego. UWAGA: organizator zastrzega sobie możliwość zaproszenia młodzieży z zaprzyjaźnionych szkół podstawowych spoza powiatu wołomińskiego!

SZKOŁA PODSTAWOWA	SZKOŁY PONAPODSTAWOWE
Uczestnicy z kategorii „RECYTACJA” przygotowują jeden utwór K.K.Baczyńskiego – czas prezentacji do 5 minut. Każda szkoła jako placówka wystawia 2 osoby .	Uczestnicy z kategorii „RECYTACJA” przygotowują jeden utwór K.K.Baczyńskiego – czas prezentacji do 5 minut. Każda szkoła jako placówka wystawia maksymalnie 3 osoby .
Prace z kategorii „WIZJE PLASTYCZNE” mogą dotyczyć: samego poety K.K.Baczyńskiego, jego poezji, poezji innych twórców zaliczanych do pokolenia Kolumbów. Utwór, który stanie się	

<p>inspiracją, należy dołączyć do pracy. Uczestnicy mogą posługiwać się dowolnymi technikami plastycznymi. Szkoły przygotowują maksymalnie po 5 prac, które złożą się na wystawę. Można ją będzie obejrzeć podczas konkursu, w związku z czym prace nie podlegają zwrotowi.</p>	
<p>W kategorii „POEZJA ŚPIEWANA” uczestnicy przygotowują po jednym utworze – czas prezentacji do 5 min. Autorem słów do wykonywanego utworu powinien być K.K.Baczyński lub inny twórca pokolenia Kolumbów. Każda szkoła jako placówka wystawia maksymalnie 2 grupy jedno- lub dwuosobowe, przy czym osoba akompaniująca jest traktowana jako członek grupy.</p>	<p>W kategorii „POEZJA ŚPIEWANA” uczestnicy przygotowują po jednym utworze – czas prezentacji do 5 min. Autorem słów do wykonywanego utworu powinien być K.K.Baczyński lub inny twórca pokolenia Kolumbów. Każda szkoła jako placówka wystawia maksymalnie 3 grupy jedno- lub dwuosobowe, przy czym osoba akompaniująca jest traktowana jako członek grupy.</p>
<p>W kategorii „Znajomość życia i twórczości K.K.Baczyńskiego” każda szkoła może wystawić 3 osoby, przy czym są one postrzegane indywidualnie a nie jako zespół. Pytania dotyczyć będą wiedzy zawartej w podanych w bibliografii pozycjach.</p>	<p>W kategorii „Znajomość życia i twórczości K.K.Baczyńskiego” każda szkoła może wystawić 4 osoby, przy czym są one postrzegane indywidualnie a nie jako zespół. Pytania dotyczyć będą wiedzy zawartej w podanych w bibliografii pozycjach.</p>

2. Pytania w kategorii „Znajomość życia i twórczości K.K.Baczyńskiego” dotyczyć będą wiedzy zawartej w podanych w bibliografii pozycjach.

***Pozycje książkowe do kategorii
„Znajomość życia i twórczości K.K.Baczyńskiego”***

1. Barbara Wachowicz „To „Zośki” wiara!” cz.II (dział dotyczący Baczyńskiego), wyd. „Rytm”,
 2. Wiesław Budzyński „Miłość i śmierć K.K.Baczyńskiego”, wyd. „Słowo”,
 3. Wiesław Budzyński „Taniec z Baczyńskim”, wyd. „Prószyński i S-ka”,
 4. Wiersze K.K.Baczyńskiego z tomiku „Ty jesteś moje imię” wyd. IBiS, Warszawa 1998
3. Jury przy ocenie i przyznawaniu nagród będzie kierowało się następującymi kryteriami:
- dobór repertuaru
 - dopasowanie tekstu do wieku i płci recytatora
 - oryginalność wyboru (tekst mało znany, szczególnej wartości)
 - tekst umożliwiający uczniowi zaprezentowanie wszystkich jego walorów głosowych
 - trafność interpretacji
 - modulowanie głosem
 - właściwe akcentowanie ważnych treści utworu (intonacja frazy i zdania)
 - respektowanie znaków interpunkcyjnych
 - stosowanie pauzy zgodnie z intencją autora lub przyjętą interpretacją
 - właściwe tempo wygłaszania tekstu
 - oryginalność występu recytatora (odczucia i wrażenia słuchaczy)
 - prawidłowa wymowa
 - staranna wymowa, zgodna z zasadami kultury słowa
 - prawidłowa artykulacja głosek
 - właściwe akcentowanie wyrazów
 - panowanie nad oddechem, swobodne posługiwanie się nim
 - stopień opanowania pamięciowego tekstu

- ogólny wyraz artystyczny
 - skupienie się na słowie, nie na nadmiernym ruchu scenicznym i gestykulacji
 - stosowny strój i okoliczności wykonania utworu
- 4. **Uczeń może brać udział w kilku kategoriach.**
- 5. Uczestnicy i opiekunowie otrzymają pamiątkowe dyplomy zaś laureaci cenne nagrody takie jak: **smartwatch'e, klawiatury i myszki bezprzewodowe, tablety, MP3, słuchawki, kubki termiczne i inne.**
- 6. Objęcie konkursu patronatem przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty nie oznacza wpisania tego przedsięwzięcia w wykaz zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych, organizowanych przez kuratora oświaty lub inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły.
- 7. Niniejszy konkurs będzie realizowany z dostosowaniem się do zaleceń GIS oraz MEN.

HARMONOGRAM KONKURSU

1. Do 8 lutego 2023r. – Zespół Szkół w Tłuszczu przesyła do szkół podstawowych i szkół ponadpodstawowych powiatu wołomińskiego regulamin konkursu.
2. Do 20 marca 2023r. – szkoły biorące udział w konkursie przesyłają do Zespołu Szkół w Tłuszczu prace plastyczne uczniów.
3. Do 16 marca 2023r. – szkoły biorące udział w konkursie przesyłają do Zespołu Szkół w Tłuszczu zgłoszenia uczniów do wszystkich kategorii (załącznik nr 1)
Zgłoszenie uczestników i prace plastyczne przesyłamy na adres:

Zespół Szkół im. K.K.Baczyńskiego w Tłuszczu
ul. Radzywińska 2
05 – 240 Tłuszcz
Fax. 29-7774200

4. UWAGA nr 1! – wewnętrzne eliminacje w celu wyłonienia reprezentacji do konkursu szkoły przeprowadzają w czasie dogodnym dla siebie.
5. UWAGA nr 2! – przesłanie zgłoszenia do konkursu jest jednoznaczne ze zgodą rodzica na udział dziecka w XIX Powiatowym Konkursie Recytatorskim Poezji K.K.Baczyńskiego w Tłuszczu oraz na publikowanie danych osobowych uczestnika, jego wyników uzyskanych w konkursie, jego pracy plastycznej oraz wykorzystanie wizerunku w celu promocji konkursu i sporządzenia fotorelacji.
6. Wszelkie informacje w sprawie konkursu pod nr tel.

504443878

7. **28 marca 2023r. godz. 9³⁰ Zespół Szkół w Tłuszczu** - finał konkursu we wszystkich kategoriach i wręczenie nagród laureatom. W przerwie konkursu przewidujemy słodki poczęstunek oraz możliwość obejrzenia wystawy prac plastycznych konkursowiczów z kategorii SZKOŁA PODSTAWOWA i SZKOŁA PONADPODSTAWOWA. Uczestnicy i opiekunowie otrzymają pamiątkowe dyplomy zaś laureaci cenne nagrody.

ZAŁĄCZNIK NR 1

**XIX POWIATOWY KONKURS RECYTATORSKI
POEZJI K.K.BACZYŃSKIEGO**

Tłuszcz'2023

KARTY ZGŁOSZENIA UCZESTNIKÓW

Uwaga!!! Proszę wypełnić czytelnie!

**SZKOŁA PODSTAWOWA
SZKOŁA PONADPODSTAWOWA**

(WŁAŚCIWĄ KATEGORIĘ PODKREŚLIĆ)

KATEGORIA: RECYTACJA

Imię i nazwisko uczestnika, klasa, tytuł utworu:

- 1).....
2).....
3).....
4).....
5).....

Szkoła:.....

Dokładny adres i telefon szkoły:

Imię i nazwisko oraz telefon opiekuna:

KATEGORIA: WIZJE PLASTYCZNE

Imię i nazwisko uczestnika, klasa, tytuł pracy plastycznej:

.....
.....
.....
.....
.....

Szkoła:.....

Adres i telefon szkoły:.....

Imię i nazwisko oraz telefon opiekuna:

.....

**KATEGORIA: ZNAJOMOŚĆ ŻYCIA I TWÓRCZOŚCI
K.K.BACZYŃSKIEGO**

Imię i nazwisko uczestnika, klasa:

1).....

2).....

3).....

Szkoła:.....

Adres i telefon szkoły:.....

Imię i nazwisko oraz telefon opiekuna:.....

.....

KATEGORIA: POEZJA ŚPIEWANA

Imię i nazwisko uczestnika/ów, klasa, tytuł utworu:

1).....

2).....

3).....

Szkoła:.....

Adres i telefon szkoły:.....

Imię i nazwisko oraz telefon opiekuna:.....

.....

Sposób podłączenia sprzętu grającego:.....

.....